

Пояснительная записка

Программа курса «Изостудия» для 1-4 класса ГБОУ школа №428 Приморского района Санкт-Петербурга составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Образовательная программа начального общего образования ГБОУ школа №428
- Положение о рабочей программе ГБОУ школа №428

Курс внеурочной деятельности «Изостудия» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графика, дизайн, ДПИ. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи

Воспитательные задачи:

- способствовать развитию чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности;
- способствовать развитию трудолюбия, усидчивости, настойчивости в достижении цели.

Развивающие задачи:

- развить фантазию, абстрактное мышление;
- развить мелкую моторику, внимательность, наблюдательность, воображение, память;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Обучающие задачи:

сформировать навыки:

- живописно-графического искусства.
- работы с клеем и бумагой в технике аппликации.
- создания аппликации при помощи ножниц.
- обращения с кистями и с красками.
- овладение основами композиции.

Место учебного курса «Изостудия» в плане внеурочной деятельности

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования художественно - творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 – 4 класс 34 часа (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Изостудия»

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности «Изостудия» – духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие

стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будет развиваться абстрактное мышление фантазия, мелкая моторика
- внимательность, наблюдательность, воображение, память;
- Разовьется художественный вкус, появится интерес к художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- учащиеся будут проявлять чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности по отношению к другим учащимся группы,
- разовьется усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Предметные результаты:

У учащихся

- сформируются базовые умения и навыки в области живописно-графического искусства,
- сформируются навыки работы с клеем и бумагой в технике аппликации
- учащиеся научатся создавать аппликации при помощи ножниц
- овладеют различными приемами обращения с кистями и с красками,
- овладеют основами композиции.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Неделя проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	1 нед		Вводное занятие. Инструктаж. Основы цветной графики. Листья.	1	Опрос. Наблюдение
2	2 нед		Основы цветной графики. Линия, пятно.	1	Наблюдение
3	3 нед		Основы цветной графики. Штрих.	1	Наблюдение
4	4 нед		Смешанная техника. Цветной натюрморт.	1	Наблюдение
5	5 нед		Основы живопись. Акварель. Смешивание цвета.	1	Наблюдение
6	6 нед		Основы живописи. Вплавление цвета в цвет.	1	Наблюдение
7	7 нед		Основы цветной графики. Фрукты.	1	Наблюдение
8	8 нед		Основы цветной графики. Построение кувшина.	1	Наблюдение
9	9 нед		Основы живописи. Натюрморт с кувшином.	1	Наблюдение
10	10 нед		Основы живописи. Драпировка.	1	Наблюдение

11	11 нед		Смешанная техника. Городские здания.	1	Наблюдение
12	12 нед		Основы живописи. Цветовой контраст.	1	Наблюдение
13	13 нед		Основы живописи Игрушки новогодние.	1	Наблюдение
14	14 нед		Основы живописи «Елка».	1	Наблюдение
15	15 нед		Подготовка к выставке.	1	Наблюдение
16	16 нед		Основы цветной графики Открытка новогодняя.	1	Наблюдение
17	17 нед		Основы цветной графики. Бабочка.	1	Наблюдение
18	18 нед		Основы живописи Курочка.	1	Наблюдение
19	19 нед		Смешанные техники. Птицы.	1	Наблюдение
20	20 нед		Основы живописи. Птицы на дереве. Совушка.	1	Наблюдение
21	21 нед		Смешанная техника. Животные.	1	Наблюдение
22	22 нед		Основы живописи Лошадь.	1	Наблюдение
23	23 нед		Смешанная техника. Пресмыкающиеся.	1	Наблюдение
24	24 нед		Основы цветной графики. Дракончики.	1	Наблюдение
25	25 нед		Смешанная техника. Чуковский	1	Наблюдение
26	26 нед		Цветная графика. «Подсолнух».	1	Наблюдение
27	27 нед		Основы цветной графики Фантазия.	1	Наблюдение
28	28 нед		Основы живописи Весна.	1	Наблюдение
29	29 нед		Аппликация. Паровозик.	1	Наблюдение
30	30		Основы цветной графики Спорт.	1	Наблюдение

	нед				
31	31		Аппликация. Домик.	1	Наблюдение
	нед				
32	32		Аппликация. Геометрический узор.	1	Наблюдение
	нед				
33	33		Подготовка к выставке	1	Наблюдение
	нед				
34	34		Заключительное занятие Основы цветной графики. Пейзаж.	1	Наблюдение
	нед				

Содержание обучения

- **Вводное занятие**

Теория:

Знакомство с детьми, введение в предмет, выявление потенциальных возможностей детей, ознакомление с программой годовых выставок. Инструктаж по технике безопасности.

- **Основы цветной графики**

Теория:

Знакомство с материалами для работы. Материалы: карандаш простой, цветные карандаши, чёрный фломастер, шариковые ручки, в т.ч. чёрные, цветные фломастеры, гуашь, акварель, цветные мелки. Бумага для графики белая и цветная (гладкая), мелованная, шероховатая, картон, крафт. Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Различные линии, их характер. Изучение линий, сделанных разными инструментами. Сочетание линий, создание рисунка линий, сетки линий в изображении какого-либо предмета. Начальные сведения по композиции.

Практика:

Рисование на плоскости листа линий, пятен, штрихов. Объединение в одно целое, создание объема на плоскости. Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, растений) в технике графика

- **Основы живописи**

Теория:

Знакомство с красками, кистями, бумагой для живописи. Материалы для работы: акварель, гуашь. Способы нанесения краски на бумагу в игровой ситуации. Создание пятен, клякс, брызг, отпечатков и проведение линии при помощи кисти, палочки («тычка»), пальцев, ладошки. Начальные сведения по композиции.

Практика:

Акварельные пятна по влажной бумаге. Сливающиеся пятна близких цветов по влажной бумаге. Получение новых цветов и оттенков. работа с цветовыми пятнами – дорисовка, создание фантазийного образа. Получение отпечатка пятна при складывании бумаги и дальнейшая работа с полученным образом. Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в технике живопись

- **Смешанная техника**

Теория:

Соединение живописного пятна с графической техникой на примере изображения животного или пейзажа. Соединение аппликации и графической техники. Живописные пятна по рисунку восковыми мелками – «имитация» батик. Соединение живописной техники с аппликацией – получение упрощенной витражной техники. Активация творческого подхода.

Практика:

Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в смешанных техниках

- **Аппликация**

Теория:

Плоскостное изображение какого-либо предмета или сюжета при помощи приклеивания кусочков цветной бумаги на лист-основу. Создание аппликации из рваной бумаги. Создание аппликации при помощи ножниц. Работа с клеем и бумагой в технике аппликации.

Практика:

Изображение цветов, фруктов, пейзажей и др. в разных видах аппликации.

- **Подготовка и проведение выставок**

Теория:

Рассказ педагога по теме выставки. Обсуждение и отбор работ с детьми

Практика:

Подготовка выставочных работ.

- **Заключительное занятие**
Итоги обучения, выставка лучших работ учащихся.

Методическое и информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия:

- 1.Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 1991.
- 2.Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
- 3.Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
- 4.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся1 – 4классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
- 5.Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.

Интернет-ресурсы к курсу:

- 1.Рисование для детей http://www.razumniki.ru/uroki_risovaniya.html
- 2.Учимся рисовать <http://allforchildren.ru/draw/>