

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Умелые ручки» для 1-4 классов разработана для обучающихся ГБОУ школа №428 Приморского района Санкт-Петербурга.

Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Общеобразовательная программа начального общего образования ГБОУ школа №428
- Положение о рабочей программе занятий внеурочной деятельности ГБОУ школа №428
- Положение о внеурочной деятельности ГБОУ школа №428

Актуальность. Данный курс развивают творческие способности обучающихся. Для этого необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа направлена на выявление и развитие творческого потенциала ребенка, на развитие усидчивости, внимания, терпения, аккуратности.

В образовательном процессе в органическом единстве обучающимся преподают элементы технологической и проектной культуры как важные составляющие культуры современного человека. Во время занятий учащиеся получают знания, умения и навыки, которые в дальнейшем позволят им самим осуществлять трудовую деятельность.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами через развитие проектной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.

- Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
- Обучать шитью мягкой игрушки, выполнению аппликации из лоскутков ткани.
- Обучать художественному моделированию из бумаги.

Развивающие

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
- Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
- Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Форма и режим занятий.

Рабочая программа по курсу «Умелые ручки» ориентирована на обучающихся 1-4 класса.

Тематическое планирование в 1 классе рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 33 учебных часа в год.

Тематическое планирование в 2 классе рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Тематическое планирование в 3 классе рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Тематическое планирование в 4 классе рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Формы и методы работы: индивидуальная, работа в парах, групповая работа, выставка работ обучающихся, изготовление поделок-сувениров к различным праздничным датам.

Общая характеристика курса

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

В процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использованием фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога,

которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, т.е. каждый учащийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра, «творческие минутки», в ходе которых педагог знакомит учеников с творчеством художника или группы художников, чье творчество объединено общей тематикой, знакомит с видами декоративно-прикладного искусства.

Программа дает возможность детям проявить себя, работая с бумагой, природным материалом, тканью, пластилином. Трудовая деятельность развивает природные задатки и способности детей, помогающие достижению успеха; учит приемам исполнительского мастерства. В занятиях техническим творчеством закладывается понимание ребёнком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленность повседневного бытования, растёт чувство продуктивной самостоятельности, ощущение и осознание причастности миру трудящихся взрослых.

Форма реализации программы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

1 класс.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности.
- выраженной познавательной мотивации.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы по существу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- навыкам самообслуживания;
- технологическим приемами ручной обработки материалов;
- правилам техники безопасности;

Обучающийся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

2 класс – 4 класс.

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- понимание необходимости бережного отношения к результатам труда людей;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- сформировать навыки работы с информацией.

Основное содержание курса.

1 класс.

Работа с пластическими материалами. Аппликация и моделирование. Аппликация из деталей оригами.

2 класс.

Работа с пластилином. Коллективный проект «Дверь в сказку». Аппликация. Групповой проект. Аппликация из рваной бумаги «Город».

Объёмная аппликация. Подготовка украшений к Новому году. Оригами (конструирование).

Модульное оригами. Вышивка. Стебельчатый шов. Шов «назад иголку». Тамбурный шов. Шов «Козлик». Обмёточный шов.

3 класс.

Работа с бумагой и картоном:

Теория

- Виды бумаги и картона.
- Путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

Практика

- Знакомство с техникой «мозаика»
- Мозаика «Воспоминание о лете»
- Изготовление аппликаций «Осенний лес»
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей
- Оригами

Работа с тканью.

Теория

- Знакомство с профессией швеи.

Практика

- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка».
- Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная).

Работа с природным материалом.

Теория

- Флористика.

Практика

- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с пластилином.

Теория

- Профессия скульптора.

Практика

- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Аппликация из текстильных материалов.

Теория

- Беседа о разновидностях ниток.

Практика

- Аппликация из нарезанных ниток. Собачка.
- Аппликация из ткани. Колобок.

4 класс.

Работа с природным материалом.

- Знакомство, беседа искусство ошибане.
- Колорит в композиции.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Самостоятельное составление схем.
- Работа по замыслу детей.

Работа с тканью, мехом.

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

Работа с бумагой.

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Плетение из бумаги.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка «Гордый петух» (из пластмассовой бутылки).
- Работа по замыслу детей.

Учимся мастерить.

- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка «Гордый петух» (из пластмассовой бутылки).

Работа с пластилином.

- Изготовление дымковской игрушки.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Изготовление филимоновской игрушки.
- Изготовление посуды в технике «Гжель».

Список литературы

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
3. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 1.- М.: Фламинго, 2014. - 974 с.
4. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 2. - М.: Фламинго, 2014. - 124 с.
5. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 3. - М.: Фламинго, 2014. - 978 с.
6. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 4. - М.: Фламинго, 2014. - 925 с.
7. Дубровская, Н.В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, АСТ, 2011. - 350 с.
8. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с.
9. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514 с.
10. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 237 с.
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс; Издание 3-е, 2004. - 192 с.
12. Серовы, В. Все об оригами. Скульптуры из бумаги / В. Серовы, В.. - М.: СЗКЭО Кристалл, 2009. - 222 с.
13. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками»
14. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах».
15. Гусакова М. А. «Аппликация». М., Просвещение.
16. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками».
17. Докучаева Н. «Сказки из даров природы».
18. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка)
19. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры».

Дополнительные источники информации:

- Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>