

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я - Петербуржец» для 3-4 класса ГБОУ школа №428 Приморского района Санкт-Петербурга.** Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Общеобразовательная программа начального общего образования ГБОУ школа №428
- Положение о рабочей программе занятий внеурочной деятельности ГБОУ школа №428
- Положение о внеурочной деятельности ГБОУ школа №428

### Цель курса

Создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

### Задачи курса

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;

- пользоваться краеведческой литературой;
  - рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
  - описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
  - соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.
4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:
- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
  - подбирать слова, характеризующие объект;
  - выявлять главные признаки объекта;
  - сравнивать объекты и делать выводы;
  - обосновывать свою точку зрения;
  - переносить знания, полученные на других учебных предметах.
5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:
- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
  - выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.
6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:
- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).
7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:
- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

### **Общая характеристика курса**

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть

почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить малышей с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: небурным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптаннами газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной причастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Курс «Я-Петербуржец» направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Они открывают в знакомом для них окружении незнакомые «чудеса». Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

### **Описание места учебного курса в учебном плане, информация о количестве учебных часов**

Рабочая программа по курсу «Я-Петербуржец» ориентирована на обучающихся 3-4 классов. Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа за год.

### **Формы проведения занятий**

Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать игровые формы учета результатов обучения, такие как «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик», «Своя игра», «Что? Где? Когда? Почему?», «Верю – не верю», «Звездный час», «Умники и умницы», игры по станциям, викторины. Командные игры не только поддерживают интерес ребят, но и помогают находить ответ на вопрос сообща, слушать и уважать чужое мнение, кратко и ёмко формулировать мысль, не бояться выражать свое мнение, брать на себя ответственность за команду.

Примеры заданий по текущему контролю за освоением программы представлены в пособии по истории города «Санкт-Петербург». Например, «вставь буквы в слова», «узнай по плану, по фрагменту здания», «разгадай кроссворд», «подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на памятник», «отгадай ребус», «объясни понятие». Они соответствуют целям, задачам, содержанию курса.

### **Планируемые результаты освоения программы курса**

К концу обучения по курсу внеурочной деятельности «Я-Петербуржец» у учащихся должна сложиться целостная картина знаний о родном городе, ходе его строительства, культуре и истории. Во время прохождения курса предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;

- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

**Личностными результатами** изучения курса «Я-Петербуржец» является формирование следующих умений:

- эмоционально-ценностного восприятия ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать *выбор*, какой поступок совершить.

- формирование умения делать выводы;

- формирование положительной мотивации к обучению;

- формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой учебно-

научного текста.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

### **Основное содержание курса «Я - Петербуржец»**

#### **3 класс**

Содержание программы включает 2 раздела:

первый раздел – «Санкт – Петербург – город музеев и театров», второй – «Из истории приневских земель».

Содержание первого раздела «Санкт – Петербург – город музеев и театров» знакомит учащихся с главными музеями и театрами нашего города и другими достопримечательностями, расположенными на берегах Невы. Учащиеся знакомятся с такими театрами, как: Михайловский театр, театр им. А.С.Пушкина (Александринский театр), театр комедии, Филармония. Также на уроках происходит знакомство с различными музеями нашего города: Русский музей, музеи на стрелке Васильевского острова: Кунсткамера, Зоологический музей.

Обучающиеся знакомятся с площадями города:

площадь Искусств, площадь Островского, Театральная площадь, раскрывается их эстетическая, историческая значимость.

Этот раздел знакомит учащихся с Российской национальной библиотекой-богатством Санкт-Петербурга.

В этом разделе учащиеся 3 класса знакомятся с храмами разных вероисповеданий.

Также этот раздел включает в себя изучение таких тем, как:

Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петербургские мосты — их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности. Украшения фасадов старинных петербургских домов: колонны, пилястры, декоративное убранство. Создатели петербургских зданий: архитекторы, строители, декораторы. Сказочные существа в Петербурге. Скульптура, статуя, барельеф. Старинные петербургские фонари — их необходимость, особенности.

Содержание этого раздела раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города. Раскрывается эстетическая, общественная значимость достопримечательностей нашего города и ценность труда.

«Из истории приневских земель» знакомит учащихся с утилитарной значимостью всех частей любого города, а также исторической и социальной (взаимосвязь города и горожан, зависимость состояния города от поведения людей).

Содержание раздела знакомит с жителями невских берегов, их бытом, традициями, укладом жизни. Знакомит с историей приневских земель. (Невские крепости. Кронштадт).

Обучающиеся узнают о центре города, его главных достопримечательностях, познакомятся с ансамблями-символами города, расположенными на берегах Невы (Петропавловская крепость – символ рождения города, города военной славы России; Адмиралтейство - символ рождения военно-морского флота, города военно-морской славы). Раскрывается их эстетическая, историческая значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

Содержание этого раздела также знакомит учащихся с самыми интересными в истории и культуре объектами города (Домик Петра Первого – самое первое жилое здание нашего города, Троицкая площадь – самая первая площадь нашего города, Невский проспект – самый главный

проспект нашего города, Зимний дворец – символ столичного города, центр мировой культуры, Александро-Невская лавра – самый первый монастырь, духовный центр нашего города). Раскрывается их эстетическая, историческая, утилитарная значимость и ценность труда их создателей. Указываются некоторые традиции, связанные с этими объектами. Подчеркивается значение объектов как символов, опознавательных знаков города.

В данном разделе происходит знакомство с архитектурными стилями (петровское барокко - Меншиковский дворец, русское барокко - Зимний дворец).

Данный раздел включает в себя тему «Как учили детей в Петербурге 18 века», в которой раскрываются традиции Санкт-Петербургской школы 18 века.

Благодаря содержанию этого раздела дети могут понять, что их ближайшее окружение – особый мир Города, требующий и особого поведения.

#### **4 класс**

Данный курс внеурочной деятельности в 4 классе содержит в себе исторические, культурные и географические сведения о Санкт-Петербурге. Он включает в себя знакомство с городом с разных ракурсов. С одной стороны, как с частью истории России, с другой – как с культурным наследием поколений. Первое, что предстоит сделать учащимся - это познакомиться с географией города на Неве, с основными островами, на которых началось строительство Санкт-Петербурга, а также с рукавами реки Невы (Большая Нева, Малая Нева, Малая Невка, Большая Невка) и наиболее значимыми реками (река Фонтанка, река Мойка). Исходя из географического положения Санкт-Петербурга, детям раскроются экономические и военные причины строительства города именно на этой территории.

Говоря о строительстве Санкт-Петербурга невозможно не сказать о личности Петра I и его реформах, поэтому в курс входит краткая биография царя-Петра и рассказ о некоторых изменениях, проводимых им, а именно: образовательные реформы, экономические реформы

– бурное развитие торговли и промышленности, и военные реформы - создание регулярной армии и флота. В дальнейшем дети узнают и других правителей: Елизавету, Екатерину II, Павла, Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, Николая II и их влияние на развитие Санкт-Петербурга.

Учащиеся познакомятся с этапами строительства Санкт-Петербурга и спецификой самого строительства в данной местности. Этот курс должен раскрыть не только историческую судьбу Петербурга, но и культурную. Поэтому уделяется внимание основным архитектурным стилям, направлениям, а также архитекторам, скульпторам. Учащиеся познакомятся с главными достопримечательностями города: дворцами, театрами, музеями, храмами, соборами, пригородами, а также с особенностями инфраструктуры северной столицы.



Одной из задач курса является показать учащимся культуру города, поэтому особое место в курсе занимает музейная жизнь Петербурга и театральная. В этом курсе Санкт-Петербург раскрывается как уникальный город–музей, как мировое хранилище художественных ценностей. За время изучения этого курса учащиеся познакомятся с различными музеями. Значительная часть времени будет посвящена изучению коллекций Эрмитажа и Русского музея. Отдельное внимание уделяется театральной стороне петербургской жизни. Предполагается более тесное знакомство с главными театрами города – Мариинским и Александринским.

Курс должен охватить довольно большой временной промежуток существования Петербурга - от начала строительства до наших дней. История Санкт-Петербург XX века раскроет основные потери и приобретения этого периода. Речь пойдёт об изменениях в жизни города и горожан, которые внесли революция 1917 года и Вторая Мировая Война. История Санкт-Петербурга наших дней должна включать в себя в первую очередь историю района, к которому относится школа, где учатся ученики и историю других более новых районов: Купчино, Выборгский район, Калининский район, Невский район, Красно-сельский район. Одной из интересных тем этого периода будет строительство метрополитена. Также учащиеся познакомятся с главными промышленными предприятиями города.

### **Методическое обеспечение курса**

1. Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. СПб. 2010.
2. Ермолаева Л.К. Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2-х частях. - СПб., СММО Пресс. 2004.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватанна И.З., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни края. - СПб., СММО Пресс. 2006.
4. Махинько Л. Н. История и культура Санкт-Петербурга. Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для начальной и основной школы. - СПб., Изд. Н.Ф. Куприянова, 2000.
5. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз. произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
6. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
- 7 Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
8. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
9. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.
10. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 3 классов /Сост. Т. Н. Сокольницкая, Л. И. Бочкарева и др. — СПб., «Химера», 1997.

11. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.
12. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

### **Литература для детей**

1. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб., 1994-1995.
2. Журнал «Автобус», 1995-2010.
3. Стихи о городе М. Басиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е гг.).