

Рабочая программа по предмету Литературное чтение для 1 - 4 классов разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), учебным планом ГБОУ школа № 428, на основе примерной авторской программы «Литературное чтение». 1-4 классы авторов Л.Ф. Климановой и М.В. Бойкиной (г. Москва, изд. Просвещение, 2021).

Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.09.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Образовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) ГБОУ школа № 428;
- Положение о рабочей программе ГБОУ школа № 428.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ

ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования

и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение», станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением *следующих задач*:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам (1 класс) обучения с характеристикой планируемых результатов (1-4 класс), отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных

методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

Описание места учебного курса в учебном плане, информация о количестве учебных часов

В соответствии с учебным планом ГБОУ школа № 428 на изучение предмета «Литературное чтение»:

- в 1 классе отводится 132 часа/ в год, 4 часа /в неделю;
- во 2 классе отводится 136 часов /в год, 4 часа/ в неделю;
- в 3 классе отводится 136 часов /в год, 4 часа /в неделю;
- в 4 классе отводится 102 часа /в год, 3 часа /в неделю.

Информация об используемом УМК

Программа ориентирована на использование УМК «Перспектива»:

- Азбука. Учебник для 1 класса в 2-х частях (авторы Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева) издательство М.: «Просвещение», 2021 г.;
- учебник для 1-го класса в 2-х частях (авторы Л.Ф. Климанова; Л.А. Виноградская; В.Г. Горецкий), издательство М.: «Просвещение», 2018 г.;
- учебник для 2-го класса общеобразовательных учреждений (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий), издательство М.: «Просвещение», 2018 г.;
- учебник для 3-го класса общеобразовательных учреждений (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), издательство М.: «Просвещение», 2018 г.;
- учебник для 4-го класса общеобразовательных учреждений (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина), издательство М.: «Просвещение», 2018 г.

Особенности УМК «Перспектива»

Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала.

Программа состоит из:

- разделов курса,
- каждый раздел – из тем, темы имеют свою **комплексно – дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения.

Содержание литературного чтения (разделы):

1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
2. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
3. Работа с художественным произведением.
4. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
5. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ

ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой,

А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов:

художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений)

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на *пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.*

Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД):

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество)

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные

В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного

сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина

А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература

Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя.

Книга как особый вид искусства

Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД):

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д.

Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество)

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И.

Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД):

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия (УДД):

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия (УУД)*:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные универсальные учебные действия (УУД):*

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные универсальные учебные действия (УУД)*:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы- бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин- но-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ приме- рами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (40 часов)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте».

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч)	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.</p> <p>Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.</p> <p>Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.</p>	<p>Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Буквы – сказочные герои. Г.Юдин «Почему «А» первая?», И.Гамазкова «Живая азбука».</p> <p>Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба», С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят».</p> <p>Сравнение героев сказки. Л.Пантелеев «Две лягушки».</p> <p>Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».</p> <p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Айболит».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и</p>	<p>http://interneturok.ru/ru</p> <p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p> <p>http://numi.ru/3130</p> <p>Презентации, тренажеры ко всем предметным областям начальной школы.</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>Видеоматериалы по основным предметам школьной программы.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2018.</p> <p>Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа:</p>

		<p>Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p> <p>литературных (авторских) сказок, например, русские народные сказки: «Козлятки и волк», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», «Три дочери», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими, например, лиса — добрая, а волк — умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям М. Пляцковский «Солнышко на память».</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p> <p>Коллективная работа: восстановление</p>	<p>http://nachalka.info/about/193</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: http // www. prosv. ru / umk/perspektiva/info.aspx? ob_no=12371</p>
--	--	--	---

			<p>последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя</p>			
			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="801 1398 1176 1428">Народные (фольклорные)</td> <td data-bbox="1176 1398 1592 1428">Литературные (авторские)</td> </tr> </table>	Народные (фольклорные)	Литературные (авторские)	
Народные (фольклорные)	Литературные (авторские)					

		<table border="1"> <tr> <td>сказки</td> <td>сказки</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		сказки	сказки			
сказки	сказки							
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.						
2	Произведения о детях и для детей (9 ч)	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Два товарища», «Не лениться», «Конь», В.Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е.А. Пермяк «Самое страшное», В.А. Осеева «Хорошее», «Кто наказал его?», А.Л. Барто «Подари, подари...», «Сонечка», С. Михалков «Песенка друзей», С.Я. Маршак «Дети нашего двора», М. Танич «Когда мои друзья со мной», Э. Шим «Брат и младшая сестра», В. Драгунский «Что я люблю».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с</p>	<p>http://interneturok.ru/ru</p> <p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p> <p>http://numi.ru/3130</p> <p>Презентации, тренажеры ко всем предметным областям начальной школы.</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>Видеоматериалы по основным предметам школьной программы.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2018.</p>				

		<p>содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<p>текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу</p>	<p>Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: http // www. prosv. ru / umk/perspektiva/info.aspx? ob_no=12371</p>
--	--	--	--	--

			Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои		
			<p>Работа по группам с книгами о детях:</p> <p>рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>						
3	Произведения о родной природе (6 ч)	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических времена года, человек и природа; Родина,	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух</p>					<p>http://interneturok.ru/ru</p> <p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p> <p>http://numi.ru/3130</p> <p>Презентации, тренажеры ко всем</p>	

	<p>природа произведений: звуки и краски природы, родного края.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Настроение, которое рождает поэтическое произведение.</p> <p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Миновало лето...», С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха», И.З. Суриков «Лето», «Зима», Н. Греков «Летом», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», В.А. Сухомлинский «Четыре сестры»</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика</p>	<p>предметным областям начальной школы.</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>Видеоматериалы по основным предметам школьной программы.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2018.</p> <p>Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>Учебные материалы и словари на сайте</p>
--	--	---	---

		<p>поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>зрительных образов, переданных в художественном произведении, например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень» и др.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>«Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: http // www. prosv. ru / umk/perspektiva/info.aspx? ob_no=12371</p>
4	<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)</p>	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и переста новок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести</p>	<p>http://interneturok.ru/ru</p> <p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p> <p>http://numi.ru/3130</p> <p>Презентации, тренажеры ко всем предметным</p>

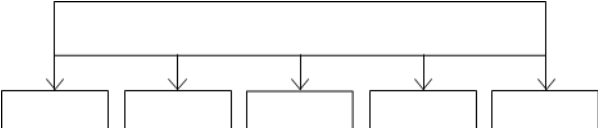
		<p>фольклорных жанров:</p> <p>Потешка - игровой народный фольклор.</p> <p>Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности.</p> <p>Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	<p>произведений).</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>областям начальной школы.</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>Видеоматериалы по основным предметам школьной программы.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2018.</p> <p>Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим</p>
--	--	--	--	--

				<p>доступа: www.km.ru/education</p> <p>Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: http // www. prosv. ru / umk/perspektiva/info.aspx? ob_no=12371</p>
5	<p>Произведения о братьях наших меньших (7 ч)</p>	<p>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным</p> <p>Виды текстов: художественный и</p>	<p>Слушание произведений о животных, например, произведения: .Н.И. Сладков «Без слов», В. Лунин «Никого не обижай». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов, например, Е.А. Благинина «Котёнок», Э.Ю. Шим «Жук на ниточке», С.В. Михалков «Зяблик», И.П. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного</p>	<p>http://interneturok.ru/ru</p> <p>Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p> <p>http://numi.ru/3130</p> <p>Презентации, тренажеры ко всем предметным областям начальной школы.</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>Видеоматериалы по основным</p>

		<p>научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	<p>произведения:</p> <p>определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору), например, Л.Н. Толстой «Варя и чиж».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). В. Вересаев «Братишка», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Маршак «В зоопарке», К. Ушинский «Играющие собаки».</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-</p>	<p>предметам школьной программы.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2018.</p> <p>Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в</p>
--	--	---	---	---

		<p>познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста, например: загадки о животных.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы.</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <table border="1" data-bbox="817 914 1527 1083"> <thead> <tr> <th data-bbox="817 914 992 1026">Фамилия автора</th> <th data-bbox="992 914 1164 1026">Заголовок</th> <th data-bbox="1164 914 1285 1026">Жанр</th> <th data-bbox="1285 914 1406 1026">Тема</th> <th data-bbox="1406 914 1527 1026">Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="817 1026 992 1083"></td> <td data-bbox="992 1026 1164 1083"></td> <td data-bbox="1164 1026 1285 1083"></td> <td data-bbox="1285 1026 1406 1083"></td> <td data-bbox="1406 1026 1527 1083"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						<p>школе. — Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: http // www. prosv. ru / umk/perspektiva/info.aspx? ob_no=12371</p>
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									

6	<p>Произведения о маме (3 ч)</p>	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (материк ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека, например, слушание и чтение произведений Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В. Митяева «За что я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. Косяков «Все она» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением</p>	<p>http://interneturok.ru/ru Видеоуроки по основным предметам школьной программы. http://numi.ru/3130 Презентации, тренажеры ко всем предметным областям начальной школы. https://resh.edu.ru Видеоматериалы по основным предметам школьной программы. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2018. Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа:</p>
---	----------------------------------	--	---	---

		<p>ключевых слов, с соблюдением норм произношения С. Михалков «Быль для детей».</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <p style="text-align: center;">Произведения о родной природе</p>  <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>http://nachalka.info/about/193</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: http // www. prosv. ru / umk/perspektiva/info.aspx? ob_no=12371</p>
--	--	---	---

7	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)</p>	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений), например, И.М. Пивоварова «Я палочкой волшебной...» «Здравствуй, трава!», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий», В. Маяковский «Тучкины штучки», В.Викторов «Поэт нашел в себе слова...», Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка».</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка,</p>	<p>http://interneturok.ru/ru Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p> <p>http://numi.ru/3130 Презентации, тренажеры ко всем предметным областям начальной школы.</p> <p>https://resh.edu.ru Видеоматериалы по основным предметам школьной программы.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2018.</p> <p>Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа:</p>
---	--	---	--	---

			<p>потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>http://nachalka.info/about/193</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: http // www. prosv. ru / umk/perspektiva/info.aspx? ob_no=12371</p>
8	Библиографическая культура	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для</p>	<p>http://interneturok.ru/ru</p> <p>Видеоуроки по основным предметам</p>

<p>(работа с детской книгой) (1 ч)</p>	<p>Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<p>развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	<p>школьной программы. http://numi.ru/3130 Презентации, тренажеры ко всем предметным областям начальной школы. https://resh.edu.ru Видеоматериалы по основным предметам школьной программы. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2018. Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Единая коллекция Цифровых</p>
--	---	---	--

				<p>Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: http // www. prosv. ru / umk/perspektiva/info.aspx? ob_no=12371</p>
Резерв на весь учебный год — 12 ч				

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе /4 часа в неделю/					
№	Дата План.	Дата Факт.	Тема	Кол- во часов	Планируемые предметные результаты
***	***	***	I. Давайте знакомиться! <i>(подготовительный этап)</i>	18	***
1.	1 неделя		«Давайте знакомиться» Мир общения.	1	Знать понятия «общение»; знание целей и средств общения; уметь быстро находить слова для обозначения окружающих предметов
2.			Мы теперь ученики.	1	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение составлять

					устный рассказ
3.			Произведения К.И.Чуковского. Книжки мои друзья	1	Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией.
4.			Слово в общении. Культура общения.	1	Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности;
5.	2 неделя		Слова и жесты в общении.	1	Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы.
6.			Общение без слов. Жест и его значение. Авторские сказки.	1	Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться.
7.			Как понять животных?	1	Знание того, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять рассказ; умение классифицировать; выделять звуки.

8.			Слова и предметы.	1	Различать слово и предмет, знать слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера(животные, растения и др.).
9.	3 неделя		Рисунки и предметы в общении. Произведения Н.Носова.	1	Знание условных знаков, умение использовать в повседневной жизни, умение придумывать знаки.
10.			Дорожные знаки .Удивительная встреча.	1	Знание понятия «знак», умение читать знаки. Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное;
11.			Загадочное письмо. Письмо в рисунках.	1	Уметь выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков.
12.			Мир полный звуков.	1	Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов;
13.		4 неделя		Книги Б. Заходера. Звуки гласные и согласные.	1
14.			Твердые и мягкие согласные.	1	Иметь представление о твердых и мягких согласных, учить

					различать их
15.			Звучание слова и его значение.	1	Умение определять количество звуков в слове, их последовательность уметь определять гласные и согласные звуки, твердые и мягкие.
16.			Слог. Деление слов на слоги.	1	Умение правильно определять составляющие части слов звуко сочетания, проводить звуковой анализ слов, заполнять схемы.
17.	5 неделя		Ударение в слове .	1	Знание об ударении в слове, умение правильно произносить слово и ставить в нем ударение
18.			Слово, предложение, речь.	1	Знать о предложении и его функциях, умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке.
** *	****	***	II. Страна АБВГдейка (букварный (основной) этап)	47	****
19.	5 неделя		«Страна АБВГДейка». Гласные звуки [а] и [о], буквы Оо.	1	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;
20.			Гласный звук [у], буква Уу.	1	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;
21.	6 неделя		Гласный звук [и], буква Ии.	1	Умение выделять звуки , проводить звуковой анализ слов.

			К.И.Чуковский «Путаница» .		
22.			Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [э], буква Ээ.	1	Умение выделять звуки , проводить звуковой анализ слов.
23.			Узелки на память.	1	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;
24.	7 неделя		Согласные звуки [м] — [м`], буква Мм. Стихи А. Барто.	1	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; умение читать по схемам; отгадывать ребусы.
25.			Согласные звуки [с] — [с`], буква С..	1	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов.
26.			Согласные звуки [н] — [н`] и [л] — [л`], буквы Н и Л .	1	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;
27.			Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в
28.	8 неделя		Согласные звуки [т] —[т`], буква Тт.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения;
29.			Буква Тт. Произведения о	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение

		животных.		читать и записывать слова и предложения;
30.		Согласные звуки [к]—[к`], буква Кк.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
31.		Ударение. Чтение целыми словами.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.
32.	9 неделя	Согласные звуки [р] — [р`], буква Рр.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.
33.		Согласные звуки [в], [в`], буква Вв.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.
34.		Согласные звуки [п] — [п`], буква Пп.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять

					значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.
35.			Согласные звуки [г] — [г`], буква Гг. Скороговорки.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
36.	10 неделя		Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.
37.			Буква Ее в начале слова и после гласных.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
38.			Буква Ёё в начале слова и после гласных.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.

39.			Буквы Ее, Ёё после согласных Загадки .	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
40.	11 неделя		Согласные звуки [б]—[б`], буква Бб.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
41.			Согласные звуки [б]—[б`] и [п] — [п`]А.Толстой. «Буратино».	1	Умение проводить звуковой анализ слов;; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
42.			Согласные звуки [з]-[з`], буква Зз.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
43.			Согласные звуки [з]—[з`] и [с] — [с`].	1	Умение проводить звуковой анализ слов;; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
44.	12 неделя		Закрепление. Русские народные сказки.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов;

					умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
45.		Согласный звук [д]—[д`], буква Дд.	1		Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
46.		Согласные звуки [д]—[д`] и [т] — [т`].	1		Умение проводить звуковой анализ слов;; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.
47.		Твёрдый согласный звук [ж], буква Жж. Сочетание жи.	1		Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты;
48.	13 неделя	Мои первые книжки. Сказки о дружбе.	1		Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты
49.		Буква Я в начале слова и после гласных .	1		Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать;
50.		Буква Я после согласных. Произведения Л.Толстого.	1		Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять

					значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать;
51.			Согласный глухой звук [х] — [х`], буква Хх.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать;
52.	14 неделя		Мягкий знак- показатель мягкости согласных.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать;; умение оформлять предложения на письме.
53.			Мягкий знак- показатель мягкости согласных.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать;; умение оформлять предложения на письме.
54.			Мягкий согласный звук [й], буква Йй. К.Чуковский «Мойдодыр».	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать;; умение оформлять

				предложения на письме.
55.		Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст;
56.	15 неделя	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение; умение оформлять предложения на письме.
57.		Твёрдый согласный звук [ш], буква Шш.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты
58.		Мягкий согласный глухой звук [ч`], буква Чч .	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты
59.		Мягкий согласный глухой звук [щ`], буква Щщ.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение читать тексты; озаглавливать текст;

60.	16 неделя		Стихи С.Михалкова. Повторение изученных букв.	1	Умение читать тексты; озаглавливать текст; самостоятельно выбирать художественные произведения
61.			Твёрдый согласный звук [ц], буква Цц.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение читать научно-познавательные тексты
62.			Согласные звук [ф]-[ф`], буква Фф.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение читать научно-познавательные тексты
63.			Сравнение звуков [в] — [ф]. Сказки В. Сутеева.	1	Умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение читать стихотворные тексты
64.	17 неделя		Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение читать научно-познавательные и художественные тексты и различать их
65.			Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1	Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты;
***	***	***	III. Про всё на свете (послебукварный этап)	4	***

66.	17 неделя		Старинные азбуки и буквари. Слово, его значение. Про всё на свете.	1	Умение читать тексты; озаглавливать текст; умение сравнивать пословицы.
67.			С чего начинается общение? Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.	1	Умение читать тексты; озаглавливать текст; самостоятельно выбирать художественные произведения
68.	18 неделя		Умеет ли разговаривать природа? Книга природы. Произведения В.Бианки.	1	Умение читать тексты; озаглавливать текст; умение объяснять значения слов; выразительно читать стихотворные тексты
69.			Сказки. Присказки. Загадки . Чтение текстов. Читалочка.	1	Умение читать тексты; пересказывать текст; умение объяснять значения слов; выразительно читать тексты
***	***	***	Литературное чтение и развитие речи.	40	***
***	***	***	Книги - мои друзья	3	***
70.	18 неделя		Вводный урок. Знакомство с новой книгой для чтения.	1	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой

71.			С. Михалков «Как бы жили без книг?».	1	Знать произведения С. Михалкова; умение читать произведения.
72.	19 неделя		В. Осеева. Чтение по ролям. Наш театр. К. Чуковский. «Айболит»	1	Знать произведения К. Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц.
***	***	***	Радуга-дуга	5	***
73.	19 неделя		Песни разных народов.	1	Познакомить с фольклором (песни, пословицы, загадки, считалки), учиться выразительно читать.
74.			Загадки. Пословицы.	1	Соотносить загадки и отгадки, разделять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословиц.
75.			Мы идём библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. <i>Башкирские пословицы и поговорки</i>	1	Познакомить с библиотекой, произведениями устного народного творчества разных народов.
76.	20 неделя		Наш театр. Английская народная песенка. «Перчатки». Проект «Произведения устного народного творчества»	1	Познакомить с произведениями устного народного творчества разных стран. Подготовить проект «Произведения устного народного творчества».

77.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн. чтение. Стихи о детях.	1	Внеклассное чтение. Стихи о детях.
***	***	***	Здравствуй, сказка!	6	***
78.			Введение в содержание раздела. Проект «Моя любимая сказка»	1	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку.
79.			Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.
80.	21 неделя		Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.
81.			С. Михалков «Сами виноваты».	1	Учить инсценировать сказку, выразительно читать, определять характеры героев
82.			Жили-были буквы. С. Маршак.	1	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение

			«Курочка Ряба и десять утят».		персонажа; умение продолжать сказку.
83.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку.
***	***	***	Люблю все живое	6	***
84.	22 неделя		В. Лунин «Никого не обижай». Нравственный смысл произведений.	1	Дать понятия «обобщение», «диалог», определять нравственный смысл содержания раздела.
85.			Прием звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова, В. Бианки.	1	Отрабатывать выразительное чтение
86.			«Мы в ответе за тех, кого приручили...»И.Пивоварова «Всех угостила». Заучивание С.Михалков «Зяблик». Н.Сладков «Без слов».	1	Определять нравственный смысл содержания раздела.
87.			Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	1	Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль;

			С.Маршак «В зоопарке».		выразительно читать диалоги. Определять нравственный смысл содержания раздела.
88. 23			Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса». Вн. чтение. Сказки о животных.	1	Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.
89.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Различать художественные и научные тексты. Учить самостоятельно находить материал в справочной литературе.
***	***	***	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7	***
90.	23 неделя		С. Михалков «Песенка друзей». Рассказ, герои рассказа.	1	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам.
91.			Наш театр. Ю. Мориц «Это – да! Это - нет».	1	Учиться выразительно читать по ролям, передавать основной эмоциональный тон произведения
92.			Характеристика героя произведения. Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осеева «Хорошее».	1	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его

	24 неделя				речи и поступкам.
93.			Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра»	1	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам.
94.	24 неделя		Заучивание Е.Благикина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..». В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам. Заучивание стихотворения.
95.			Л.Толстой «Не лениться», «Косточка».	1	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам.
96.	25 неделя		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Работать в творческой тетради, составлять рассказ о своем друге.
***	***	***	Край родной, навек любимый	10	***
97.	25 неделя		Введение в содержание раздела. П.Воронько Лучше нет родного	1	Учиться передавать настроение поэта, выражать радость, печаль.

			края».		
98.			Стихотворения русских поэтов о природе.	1	Учиться передавать настроение поэта, выражать радость, печаль.
99.			Е. Пермяк «Первая рыбка».	1	Учиться составлять рассказ о своей семье.
100.	26 неделя		Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры».	1	Учиться передавать настроение поэта, выражать радость, печаль. Сочинение сказки.
101.			А.Митяев «За что люблю маму».	1	Заучивание В.Берестов «Стихи для папы».
102.			Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников.	1	Учиться передавать настроение поэта, выражать радость, печаль.
103.			В.Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г.Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Заучивание Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	Учиться передавать настроение поэта, выражать радость, печаль.

104.	27 неделя		И.Косяков «Все она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство».	1	Учиться передавать настроение поэта, выражать радость, печаль.
105.			Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о Родине.	1	Чтение рассказов и стихов о Родине.
106.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Сравнивать изображение ласточки у А. Майкова и у Н. Сладкова. Составить рассказ о ласточке.
** *	***	***	Сто фантазий	3	***
107.	27 неделя		Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной...	1	Учиться выразительно читать по ролям, передавать основной эмоциональный тон произведения.
108.	28 неделя		В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова... Г. Цыферов. Про меня и про цы- плёнка...	1	Учиться выразительно читать по ролям, передавать основной эмоциональный тон произведения. Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам

109.			Урок повторения и обобщения	1	Умение обобщать пройденный материал
***	***	***	Итого	132	***