

Предмет	Русский язык
Класс	11
Четверть	II

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Время написания – *3 часа 55 минут*

Примерный план работы над сочинением

ВСТУПЛЕНИЕ

(Во вступлении обычно даются общие сведения по проблеме, обозначенной в теме. К ним относятся объяснение значения ключевых слов темы, собственное размышление или мнение учащегося, связанное с темой или ключевыми словами. Функция вступления – ввести в тему, дать предварительные, общие сведения о той проблеме, с которой связана тема).

Выделите в теме **ключевые слова** и сформулируйте тезис сочинения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

А) ТЕЗИС:

(Идея сочинения формулируется в виде тезиса – четко и ясно. Этот тезис представляет собой прямой ответ на вопрос темы).

Б) ОБОСНОВАНИЕ ТЕЗИСА:

(Необходимо объяснить, почему вы придерживаетесь именно этого тезиса).

В) АРГУМЕНТЫ:

(В качестве аргумента достаточно привести 1 произведение отечественной или мировой литературы, лучше 2. Можно использовать не только художественные произведения, но и другой литературный материал: дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества, за исключением малых жанров. В основной части анализируется литературное произведение в аспекте темы. Главное – не пересказ сюжета, а размышления, рассуждения по поводу произведения с элементами его анализа).

1)

2)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ВЫВОД)

(В заключительной части подводится итог, обобщается сказанное. Можно повторить важные мысли из основной части, но только другими словами. Желательно написать, насколько актуальны рассмотренные в сочинении проблемы. Заключение и вступление должны быть связаны).

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность»¹

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок:

¹ В соответствии с требованиями к сочинению.

грамматических, орфографических, пунктуационных.

250 слов – до 13 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических)

250-300 слов – до 15 ошибок

400-450 слов – до 23 ошибок

300-350 слов – до 18 ошибок

450-500 слов – до 25 ошибок

350-400 слов – до 20 ошибок

Клише к итоговому сочинению по литературе

Вступление

Общие рассуждения по теме	Никто не станет отрицать важности ... в жизни людей.
	Каждый из нас сталкивался с ...
	С давних времен человек размышлял о ...
	Как часто мы слышим о ...
	Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о ...
	Приём «Цитата». «...,» - писал известный В этих словах звучит Действительно, ...
	Приём «Ключевое слово». 1) Определить тему текста 2) Выделить ключевое понятие 3) Раскрыть смысл этого понятия.
Вопросы по теме	Что же самое главное ...?
	Задумаемся: должны ли мы...?
	В чем же причина ...?
	Невольно задаешься вопросом: зачем....?
	Как мы должны относиться к ...?
	Почему же нужно ...?

Переход к основной части

1. В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература. 2. Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
3. Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
4. Обратимся к произведениям художественной литературы
5. Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ..., в котором...

Обращение к произведению

1. Тема ... затрагивается (раскрывается) в ... (автор, название).
2. Проблема ... волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в... (название произведения).
3. Мысль о необходимости ... выражена и в ... (автор, название).
4. Вспомним героя ... (автор, название).
8. Обратимся к ... (автор, название).

Интерпретация произведения или его фрагмента

1. Автор подчеркивает...
2. Автор показывает...
3. Писатель размышляет о...
4. Писатель обращает наше внимание на...
5. Он осуждает...
6. Он акцентирует внимание читателя на...
7. Он утверждает...

Выводы и заключение

Промежуточный вывод

1. Писатель считает, что...
2. Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....

Заключение

1. Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
2. Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
3. Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
4. (Цитата) «...» - писал В этих словах выражена мысль о
5. В заключение хочется выразить надежду на то, что...
6. Итак, можно сделать вывод, что...
7. В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
8. К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...