

Предмет	Литература
Класс	5
Четверть	II

I. Теория литературы. Литературоведческие термины

Искусство — это отражение реального мира через художественную деятельность, результатом которой являются произведение, скульптура, музыка или живопись.

Образ — это любое явление, осмысленное и воплощенное автором произведения искусства.

Идея — это главная мысль, лежащая в основе произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к тем явлениям, которые им изображены.

Тема – предмет авторского изображения, то есть то, о чём пишет автор, это предмет изображения, иначе говоря – материал, взятый для отображения в произведении.

Сказка — повествовательное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

Существует три вида сказок.

Бытовая — сказка, которая отражает реальную жизнь людей — *например, «Репка»*.

Волшебная — сказка, о необычных событиях и приключениях, в которых участвуют волшебные персонажи — *например, «Морозко»*.

О животных — сказка, в качестве героев которой выступают звери, *например, «Три поросенка»*.

К эпическим жанрам фольклора относятся **пословица и поговорка** — это малые формы фольклора.

Пословица	Поговорка
Сходства	
Эмоциональная насыщенность, образность и лаконичность.	
Отличия	
Законченная мысль: мудрость в краткой форме.	Часть оценочного суждения.
Примеры	
«Без труда не выловишь и рыбку из пруда». «Баба с возу — кобыле легче». «Береги платье снову, а честь смолоду».	«Как снег на голову». «Не лыком шит». «Семь пятниц на неделе».

Басня - краткий нравоучительный стихотворный рассказ, в котором есть иносказание и чаще всего действующими лицами выступают животные.

Рассказ - художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера; один из видов прозаического произведения, повествующий об одном этапе жизни героя и занимающий промежуточное положение между романом и рассказом

Сюжет - ряд событий, изображённых в литературном произведении.

Композиция – это построение художественного произведения

Пейзаж - описание природы в художественном произведении

Портрет - описание героя в художественном произведении

Проза - литературные нестихотворные произведения.

Деталь - небольшая, но значимая подробность в художественном произведении

Стихотворения - художественные произведения, написанные не в рифму

Средства выразительности

- **Метафора** – скрытое сравнение, переносное значение слова, основанное на сходстве признаков, качеств (зеркало озера)
- **Сравнение** - сопоставление одного предмета или явления с другим по какому-либо общему признаку (белый, как снег).
- **Эпитет** – яркое, красочное определение (спокойное море)
- **Олицетворение** – вид метафоры, наделение неживого качествами живого (воет вьюга)
- **Гипербола** – преувеличение (шел сто лет)

II. Содержание литературного образования

Знать содержание произведений:

Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»

И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-

персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);